



# TALLER DE TÉCNICA VOCAL

**Duración:** 12 horas / 6 clases

**Lugar:** AudioMedios Music.

## INTRODUCCIÓN

Las clases del Taller de Técnica Vocal (Mañanas) están dirigidas a personas que utilicen la voz como medio de expresión: Cantantes, músicos, actores, locutores, conferencistas y docentes; y también a personas que sientan la inquietud de desarrollar prácticas de locución y adquirir conocimientos básicos de canto, tengan o no experiencia previa en esta actividad.

El trabajo se desarrollará en un grupo reducido de 10 personas, buscando que quienes integren los mismos posean un nivel similar, a fin de lograr un desarrollo armónico de las clases, que satisfaga las inquietudes de todos los participantes.

Con la facilidad que existe en la actualidad de acceder a un estudio de grabación musical y con los nuevos medios que permiten que cualquier persona pueda expresarse en la red de forma audiovisual, la necesidad de un manejo correcto de la técnica vocal es urgente.

La proliferación de programas de edición y afinación en estudio ha hecho que se olvide el arte de hacer un esfuerzo por cantar bien. Cualquier cantante, locutor o persona que use constantemente la voz en su vida cotidiana, debe estar en capacidad de cuidar su “instrumento” y conocer las ventajas y desventajas de ciertas prácticas. Y quien se dedique al canto como profesión, debe sin lugar a dudas ser capaz de entregar en vivo lo mismo que graba en el estudio.

Ya sea porque usted quiere tan solo expresarse mejor delante de sus amigos, porque su trabajo se lo exige, o porque quiere lanzarse al estrellato con una producción musical, es necesario dominar la técnica que le permita hacerlo, sin dañar su aparato fonador.

Tener un coach vocal puede estar fuera del alcance de muchos, ya sea por desconocimiento de la existencia de tales tutores, o porque es bastante costoso acceder a ellos. Dominar la voz es un trabajo que requiere constancia y dedicación.

Estas técnicas o “mañas” aplicadas juiciosamente, le ayudarán a alcanzar su objetivo de hablar o cantar correctamente. De su compromiso personal dependen los logros y resultados de este seminario que está orientado metodológicamente a enseñar la teoría y la técnica desde una perspectiva práctica, que hace fácil entender los conceptos y procedimientos expuestos.

### **METODOLOGÍA.**

El contenido del taller se desarrollará de manera práctica con ejemplos y ejercicios sencillos que ayuden a la implementación de la teoría. A lo largo del curso, cada participante tendrá constantemente la oportunidad de realizar los ejercicios guiados y supervisados.

### **LAS CLASES:**

Son 6 sesiones y cada sesión tiene una duración de dos horas.

En ellas se trabajarán:

- Aspectos técnicos del manejo funcional de la voz:
- Relajación.
- Respiración diafragmática, sostén, apoyo. Homogeneidad en el registro.
- Vocalización y dicción
- Aspectos expresivos e interpretativos.
- manejo de micrófono.

### **OBJETIVOS:**

- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.
- Aprender a usar la voz sin lastimarse.

- Conocer ejercicios de relajación y respiración, porque todo el cuerpo tiene que ver en el proceso de emisión de la voz.
- Aprender a utilizar la respiración diafragmática, para superar dificultades que no solo se le presentan a los cantantes sino a cualquier persona que use la voz como instrumento de trabajo.
- Aprender algunos trucos que a menudo utilizan los grandes cantantes para lograr fácilmente cosas que parecen muy difíciles.

### **CONTENIDO:**

- Clase 1: Conocimiento básico del aparato fonador e inicio de reacondicionamiento físico.
- Clase 2: Entrenamiento en el manejo de la respiración, como materia prima de la palabra hablada o cantada. Grabación de voz previa al curso en el estudio. (Locución o canción, dependiendo del caso).
- Clase 3: Nociones de técnica vocal diafragmática. Ejercicios prácticos.
- Clase 4: Diferenciación práctica entre los diferentes tipos de voz: De pecho, nasal y de cabeza.
- Clase 5: Técnicas para mejorar la afinación. Interpretación vocal práctica
- Clase6: Manejo básico del micrófono. Grabación final para valorar evolución.