



## **DIPLOMADO EN GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

Duración: 123 Horas

### **APLICAN DESCUENTOS PARA:**

- Asociados a Comfandi 10%
- Actores Objetivos del Proyecto de Industrias Culturales de Cali 10%

**Inicio:** Semestral – Febrero y Julio

### **Cupos y Duración**

El cupo máximo es de 12 personas por grupo. Se abrirán dos grupos:

1. Sábados de 8:30 am a 1:30 pm.
2. Martes y jueves de 6:00 pm a 8:30 pm.

**La duración total del diplomado es de 123 horas divididas en 6 módulos y 2 electivas**

### **Presentación**

Actualmente la industria de la música está en crisis. El modelo de negocio que por tantos años funcionó, hoy se encuentra en entredicho, nuevas maneras de continuar creando música y llevándola a los oídos del público se hacen necesarias. Si bien el acceso a equipos y software especializado para producción de audio se ha incrementado notablemente gracias a la digitalización de los procesos que antes se realizaban por medios analógicos; los conocimientos que se deben tener y las competencias que se deben aplicar para lograr resultados verdaderamente profesionales, siguen siendo los mismos.

El Diplomado en Grabación y Producción Musical de AudioMedios Music se plantea como una alternativa de formación intensiva y especializada en las artes y técnicas de la grabación y producción. El programa ha sido diseñado cuidadosamente para llevar al alumno, desde los principios básicos, hasta las técnicas y procedimientos utilizados por los profesionales de todo el mundo; en medio de la infraestructura de un estudio de grabación profesional donde diariamente y desde hace una década, se vienen realizando producciones musicales de artistas locales y nacionales. De igual manera la planta docente está conformada por experimentados profesionales activos con amplia trayectoria y que se han formado en las mejores escuelas de Bogotá, Buenos Aires y París.

### **Objetivos**

- Comprender las diferentes etapas de una producción musical desde la idea hasta la culminación de un trabajo discográfico.
- Aprender las técnicas profesionales para registrar y procesar creativamente el sonido en la grabación.
- Aprender a conectar y usar un sistema MIDI y a comunicar los instrumentos entre sí.
- Aprender las técnicas que permitan utilizar los micrófonos creativa y eficientemente.
- Conocer y aprender las técnicas profesionales de Mezcla y Masterización de audio por computador

**MODULO 1: Seminario de Introducción al Mundo de la Grabación Digital**

**MODULO 2: Seminario de Ingeniería de Sonido**

**MODULO 3: Taller de Programación MIDI**

**MODULO 4: Taller de Microfonía y Grabación Profesional**

**MODULO 5: Taller de Mezcla en ProTools**

**MODULO 6: Taller de Masterización en ProTools**

## MATERIAS ELECTIVAS

- Acústica
- Lenguaje y Composición Musical
- Historia de la Música Moderna (pop, rock, urbana)
- Marketing Musical

## ACREDITACIÓN

A los participantes que asistan al menos al 80% de las clases programadas y presenten los trabajos exigidos, Comfandi y AudioMedios Music les otorgará el certificado del Diplomado en Grabación y Producción Musical.

### Mayores Informes:

María Carolina Mosquera – 373 37 47 – 317 252 70 40  
[info@audiomediosmusic.com](mailto:info@audiomediosmusic.com)

## AVALADO POR:

